

COESÃO

por Crís Oliveira



SELO DIGITAL
Página 23

Coessão I ou MECANISMOS DE COEÇÃO (Nível Morfológico)

A coessão é uma relação semântica entre um elemento do texto e algum outro - que seja de extrema relevância, para que haja o estabelecimento da compreensão da mensagem||. (KOCH, 2014, p.16-17)

Assim, ela está ligada à maneira como as palavras e as frases que compõem um texto — os chamados componentes da superfície textual — se conectam entre eles, em uma sequência linear, por meio de dependências de ordem gramatical.

Mas antes de entender isso, vamos a uma revisão inicial.

Pessoas do Discurso	Pronomes Pessoais do Caso Reto	Pronomes Pessoais do Caso Oblíquo (átonos)	Pronomes Pessoais do Caso Oblíquo (tônicos)
1ª pessoa (singular)	eu	me	mim, contigo
2ª pessoa (singular)	tu	te	ti, consigo
3ª pessoa (singular)	ele/ela	se, o, a lhe	si, consigo, ele, ela
1ª pessoa (plural)	nós	nos	nós, conosco
2ª pessoa (plural)	vós	vos	nós, convosco
3ª pessoa (plural)	eles/elas	se, os, as, lhes	si, consigo, eles, elas

Coessão REFERENCIAL

Ela evita pleonasmos viciosos, e permite a fluidez textual. Para tanto, usamos pronomes pessoais, advérbios e artigos (este último, em alguns casos). Aqui, vale salientar a necessidade de usar os elementos de coessão respeitando a hierarquia de cada um. Veja:

Comprei a maçã. Coloquei a maçã sobre a mesa.

Comprei a maçã e coloquei-a sobre a mesa.

EX: A **menina** correu atrás do circo que se despedia da cidade. **Ela** não conseguiu alcançá-**lo**. (Uso de pronomes).

EX: O casal visitou o apartamento. Eles compraram-no.

EX: Visitei o Vaticano. **Lá**, conheci o Papa Francisco. (Uso de um advérbio).

EX: O **João** correu atrás da carroça, quando **uma nova** surgiu no meio do caminho dele. (Uso de artigo em: "uma"...)

Coesão I ou MECANISMOS DE COESÃO (Nível Morfológico)

A coesão é uma relação semântica entre um elemento do texto e algum outro - que seja de extrema relevância, para que haja o estabelecimento da compreensão da mensagem||.
(KOCH, 2014, p.16-17)

Assim, ela está ligada à maneira como as palavras e as frases que compõem um texto — os chamados componentes da superfície textual — se conectam entre eles, em uma sequência linear, por meio de dependências de ordem gramatical.

Mas antes de entender isso, vamos a uma revisão inicial.

Pessoas do Discurso	Pronomes Pessoais do Caso Reto	Pronomes Pessoais do Caso Oblíquo (átonos)	Pronomes Pessoais do Caso Oblíquo (tônicos)
1ª pessoa (singular)	eu	me	mim, contigo
2ª pessoa (singular)	tu	te	ti, consigo
3ª pessoa (singular)	ele/ela	se, o, a lhe	si, consigo, ele, ela
1ª pessoa (plural)	nós	nos	nós, conosco
2ª pessoa (plural)	vós	vos	nós, convosco
3ª pessoa (plural)	eles/elas	se, os, as, lhes	si, consigo, eles, elas

Tabela de ADVERBIOS

Circunstâncias Representadas	Advérbios
Lugar	aqui, ali, cá, lá, longe, perto, abaixo, acima, à direita, à esquerda, ao lado, etc.
Tempo	hoje, ontem, amanhã, atualmente, depois, agora, já, de repente, de vez em quando, à tarde, à noite, etc.
Afirmação	sim, decerto, certamente, sem dúvida, realmente, efetivamente, etc.
Intensidade	muito, pouco, bastante, demais, mais, menos, bem, tanto, quanto, quase, apenas, etc.
Modo	calmamente, humildemente, bem, mal, frente a frente, às claras, às pressas, à vontade, de mansinho, etc.
Negação	não, nunca, jamais, de modo algum, de jeito nenhum, absolutamente, etc.
Dúvida	talvez, quiçá, provavelmente, possivelmente, porventura, acaso, etc.

ADVÉRBIOS SÃO PALAVRAS QUE INDICAM CIRCUNSTÂNCIA - São modalizadores verbais, ou seja, intensificam, modificam o sentido de outras palavras em um texto, tais como outros ADVÉRBIOS, VERBOS, e ADJETIVOS.

ATENÇÃO - No texto dissertativo-argumentativo reforçam a **OPINIÃO**, por isso, quando colocados no texto, marcam o **POSICIONAMENTO** em relação às afirmações que serão colocadas no parágrafo.



Coesão LEXICAL

Léxico é palavra, ou seja, aqui **vamos trabalhar com os sinônimos**.

Por isso, esse mecanismo também é chamado de COESÃO SINONÍMICA.

CAMPO SEMÂNTICO (campo das palavras)

HIPERÔNÍMIA (geral)	HIPONÍMIA (particular)
animal	cachorro
fruta	banana
vacina	profilático imunização
Getúlio Vargas (ele) coesão referencial	presidente, ex-presidente, <u>ditador</u> , <u>populista</u> , governante, ex-governante, <u>suicida</u> , etc.

Esse tipo de coesão explora um outro aspecto do texto - a **SELEÇÃO VOCABULAR**, algo que interfere diretamente na composição textual, bem como no aspecto da argumentação, quando estamos tratando de texto dissertativo-argumentativo. Veja que, a depender das palavras selecionadas, elas vão interferir diretamente no **ponto de vista adotado**.

Observe:

GETÚLIO VARGAS| ELE (coesão referencial)

- **PRESIDENTE - POPULISTA - DITADOR - SUICIDA (seleção vocabular mesmo)**
(sugere uma visão negativa acerca da pessoa citada)
semente flor madeira (gradação crescente)

Coesão ELÍPTICA

Aqui, usamos uma **figura de linguagem** chamada "elipse", que nada mais é do que a omissão de uma palavra facilmente reconhecida, identificada anteriormente no texto.

EX: João foi à feira e não tinha o que comprar, (João) comprou uma cadeira para Maria se sentar.

PS: a elipse é a omissão de um substantivo ou sujeito (ou equivalente). Agora, se vc suprimir o verbo, temos **zeugma**. EX: JOÃO **COMEU** LARANJA, **BANANA**, **E** MAÇÃ.

Coesão POR SUBSTITUIÇÃO

Trata-se de uma coesão que evita o uso inadequado do GERÚNDIO, TRUNCAMENTOS, bem como recupera palavras que foram ditas anteriormente. Mas, é importante lembrar que precisamos criar estruturas para fazer um dos tipos de substituição (Trata-se de algo que.../ Isto acontece em virtude de ...)

EX: . Assim, **fazendo** blá blá blá... / ou ". **Fazendo** blá, blá, blá... (essa construção NÃO PODE OCORRER!!! Porque, em português, temos que fazer assim:

SUJEITO + **VERBO** + **COMPLEMENTO** (uso da ordem direta)

EX: Assim, **ele** **faz** blá blá blá...

Havendo...

"[...] Como exemplo de país que adotou a pena de morte para combater os crimes hediondos não é válido. **Isto acontece em virtude de lá haver** um nível elevadíssimo de crimes dessa natureza. E, ao comparar os EUA e a Europa (esta última) não adota a medida e apresenta níveis baixíssimos de criminalidade."

NA COESÃO POR **SUBSTITUIÇÃO**, TRABALHAMOS MUITO COM OS **PRONOMES DEMONSTRATIVOS** (que para alguns gramáticos, também é coesão referencial).

PESSOAS	VARIÁVEIS				INVARIÁVEIS
	MASCULINO		FEMININO		
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL	
1ª	este	estes	esta	estas	isto
2ª	esse	esses	essa	essas	isso
3ª	aquele	aqueles	aquela	aquelas	aquilo

EX.: A mochila da Cris quebrou. Ela comprou uma nova. Esta é bem melhor que aquela.

- este (e os seus derivados) - perto de quem fala (recupera o último termo escrito);
- esse (e os seus derivados) - não tão perto de quem fala (recupera alguma coisa dita mais para trás);
- aquele (e seus derivados) - longe de quem fala (recupera algo dito bem longe).

Dessa forma, Nesse contexto, Diante disso, etc... (recuperam o que foi dito no período anterior, por isso tem que tomar cuidado com o uso de “deste modo”, que você usa bastante. Note que “Deste modo, irá introduzir uma informação nova, por ser CATAFÓRICO, e não ANAFÓRICO).

Veja:

Quadrilha (Alguma Poesia)

João amava Teresa que amava Raimundo
que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili
que não amava ninguém.

João foi para os Estados Unidos, Teresa para o convento,
Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para tia,
Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto Fernandes
que não tinha entrado na história.

- Esta - quem é? Lili!!!!
- Essa - quem é? Maria
- Aquela - quem é? Teresa
- Este - quem é? J. Pinto Fernandes
- Esse - quem é? Joaquim
- Aquele(s) - quem é? Raimundo e João

**Clique aqui e complete seu
conhecimento com os outros
materiais gratuitos da
Tudo de Texto!**



SOBRE A AUTORA

Cris Oliveira é daquelas mulheres que transformam palavras em potência. Educadora, empreendedora, comunicadora — ela é a mente e o coração por trás da Cris Oliveira - Tudo de Texto - Soluções Educacionais e para a Escrita, uma empresa que, desde 2014, vem revolucionando a forma como milhares de pessoas se relacionam com a escrita.

Com uma trajetória marcada pela coragem de criar e inovar, Cris Oliveira construiu uma plataforma de conhecimento acessível, afetiva e altamente eficaz. Seu trabalho vai muito além do ensino tradicional: ela forma sujeitos pensantes, afia vozes, prepara futuros. Já são mais de duas décadas e meia ensinando Língua Portuguesa, Literatura e Redação, com uma paixão que atravessa salas de aula, vídeos, livros, cursos e mentorias.

Sim, muitos a chamam de “a professora de redação”. Mas Cris Oliveira é mais: é uma mulher que lidera, que empreende, que abre espaço onde antes faltava representatividade. Ela é a voz firme que ensina a encontrar a própria voz - em um vestibular, em um concurso, em uma reunião, ou em um texto que muda vidas.

Graduada em Letras, com diversas pós-graduações em áreas como Design Instrucional, Produção Textual e Neurociência para a Educação, fez recentemente MBA em Digital Business pela USP/Esalq, ampliando ainda mais sua visão estratégica. O que antes era apenas paixão por ensinar, virou missão de vida e modelo de negócio: uma mulher à frente, levando outras e outros consigo.

Já esteve em grandes corporações como Bosch, BMW, Voith e Mercedes Benz, ensinando comunicação oral e escrita e formando profissionais com excelência. Participou da criação de provas, escreveu livros, corrigiu redações - viveu, por dentro, os bastidores das grandes avaliações do país.

É com essa bagagem que te fazemos esse convite: venha aprender a se comunicar com clareza, confiança e autenticidade. Porque em tempos de inteligência artificial, o que nos diferencia é a alma que colocamos em cada palavra. Escrever bem tem que ser para todo mundo.



Cris Oliveira®

TUDO DE TEXTO

SOLUÇÕES EDUCACIONAIS
E PARA A ESCRITA

Treinamentos
Educação Digital
Português e Redação
Concursos e Vestibulares
Produção de Materiais Didáticos Digitais

CONTATOS



tudodetexto.com.br/



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.instagram.com/crisoliveira.tudodetexto)



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.youtube.com/c/crisoliveira.tudodetexto)



[\(11\) 99152-6910](tel:5511991526910)



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.facebook.com/crisoliveira.tudodetexto)



[@cristudodetexto](https://www.linkedin.com/company/cristudodetexto)



crisoliveira@tudodetexto.com.br