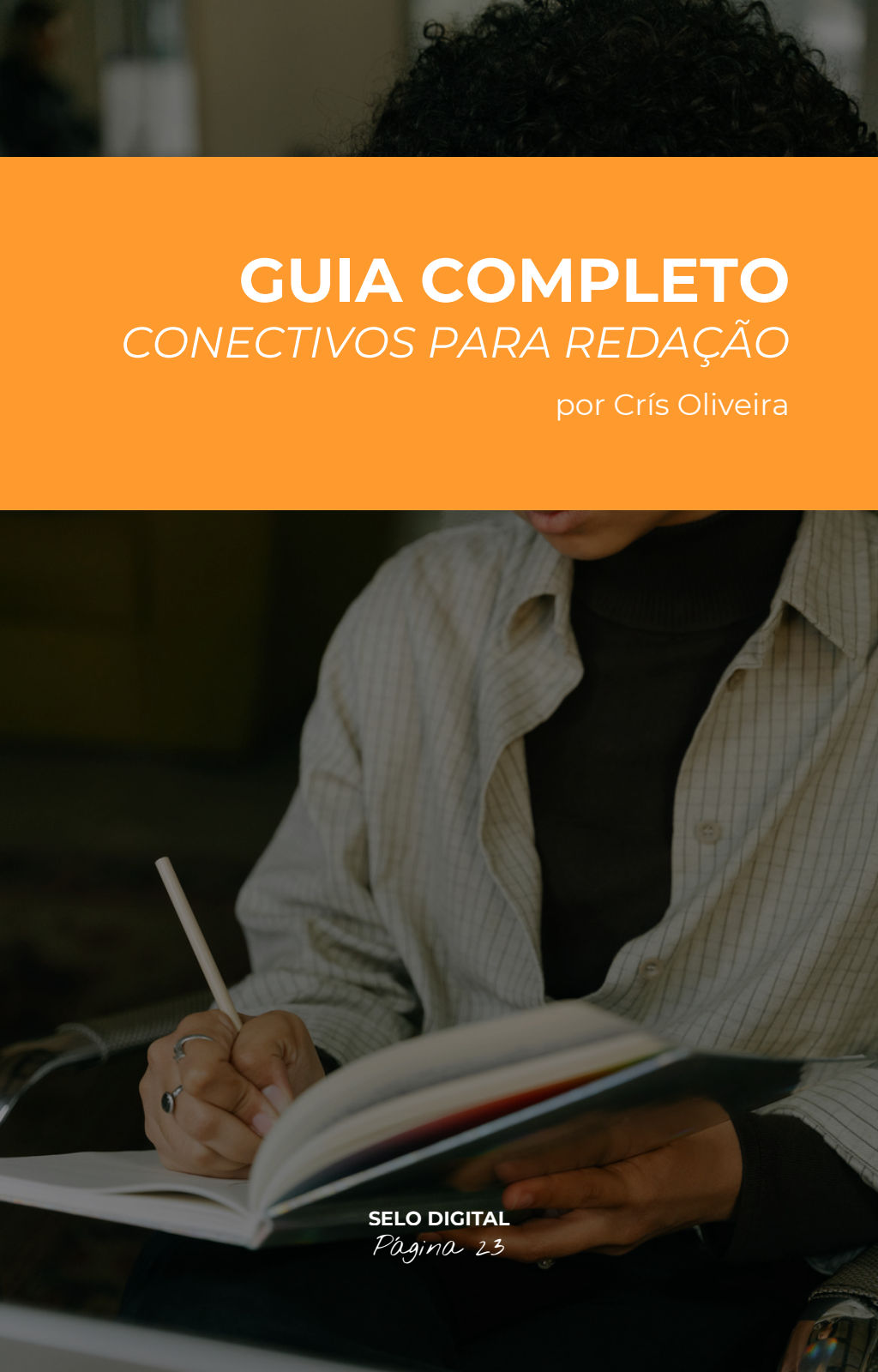


A person with dark, curly hair is shown from the chest up, wearing a light-colored, vertically striped button-down shirt over a dark turtleneck. They are sitting at a desk, holding a white pencil in their right hand and writing in an open notebook. The background is blurred, showing what appears to be a lamp and some office equipment. The overall lighting is soft and focused on the person's hands and the notebook.

GUIA COMPLETO

CONECTIVOS PARA REDAÇÃO

por Crís Oliveira

Por que conhecer os erros é tão importante?



Um bom texto argumentativo não depende apenas de boas ideias, mas também da forma como elas são organizadas. Os **conectivos são palavras ou expressões que ligam frases, períodos e parágrafos, garantindo fluidez, clareza e coesão.**

Este guia reúne os principais conectivos, organizados por função e parte do texto, com exemplos práticos para facilitar seu uso. Veja como você pode usá-lo:

- Consulte os conectivos conforme a função desejada (introdução, adição, contraste, etc.).
- Use com naturalidade e evite repetições.
- Varie os conectivos ao longo do texto para manter a fluidez.
- Treine redações usando conectivos de diferentes categorias.

Introdução

Normalmente, não usamos conectivos na abertura do primeiro parágrafo do texto dissertativo-argumentativo; todavia, caso esteja fazendo o modelo ENEM, e queira marcar mais a temporalidade, ficariam bons o que estão na coluna ao lado. Mas, lembre-se de que o uso de conectivos depende da estratégia argumentativa usada, isto é, precisam trazer sentido para o trecho.

Agora, entre os períodos, tudo dependerá da articulação.

Conectivos	Aspectos Semânticos
Recentemente, Historicamente, Nos últimos tempos, Nas últimas décadas, No último século, (estratégia por alusão histórica) (ENEM)	advérbios - temporais
Analogamente, em analogia; <u>sob tal aspecto</u> ; tal tese pode ... <u>Assim, nesse sentido</u> .	→comparação →afirmação →explicação →concessão

Conectivos	Aspectos Semânticos
<u>Embora</u> ; conquanto; ainda que, mesmo que / Se por um lado, ... por outro;	→multilateralismo por seleção
Trata-se de Logo Desse modo*	explicação conclusão conclusão / explicação

DESENVOLVIMENTO 1 (extra paragrafal) (intra paragrafal)

No ENEM, obrigatoriamente, tem de haver um conectivo na abertura do parágrafo, e preferencialmente, que ele seja um OPERADOR ARGUMENTATIVO, isto é, elemento de coesão que, além de cumprir o papel de ligação, ainda reforça, indica os caminhos da argumentação. Lembrando, mais uma vez, que a escolha do conectivo deve respeitar a estratégia argumentativa usada por você na tese/hipótese.

Primeiramente, Inicialmente, Outrossim, "A priori" -

Em primeira análise (se usar este no D1 terá, obrigatoriamente de usar "em segunda análise" no D2 para manter o paralelismo. A mesma recomendação serve para Fuvest, Vunesp e outras bancas, tais quais a FGV.

Conectivos	Aspectos Semânticos
Além disso	→adição
De tal maneira	→ explicação
Ademais	→adição
Dessarte / Destarte (sendo assim; assim sendo)	→conclusão
Dessa forma Desse modo	→conclusão
A título de exemplo Por exemplo Em ilustração Para validar tal afirmação De modo a efetivar a afirmação	→ideal para abrir exemplos (argumento de autoridade)

Conectivos	Aspectos Semânticos
Conforme De acordo com Segundo Consoante Em consonância	→conformativo (para trazer dados)
Em outros termos (ideal para fechar) Em outras palavras (ideal para fechar)	→ ideal para trazer o reforço do teu ponto de vista
Logo / Portanto	→conclusão
<u>Embora</u> ; conquanto; ainda que, mesmo que	→concessão (ideal para contraposição)
uma vez que; ainda que; mesmo que	→(ideal para contraposição)
Todavia, contudo, porém, mas, no entanto, entretanto	→concessão

DESENVOLVIMENTO 2 (intra paragrafal)

Conectivos	Aspectos Semânticos
Além disso / Ademais	→adição
De tal maneira	→ ideal para trazer o reforço do teu ponto de vista
Consequentemente	→causa e consequência
Por outro lado Em contrapartida Todavia	→contraposição/multilateralismo
Outrossim	→igualdade
De tal maneira	→explicação
Dessarte / Destarte (sendo assim; assim sendo) Dessa forma Desse modo	→resumo, recapitulação, conclusão
A título de exemplo Por exemplo Em ilustração	→ilustração, esclarecimento
Conforme De acordo com Segundo Consoante Em consonância	→Semelhança, comparação, conformidade

Conclusão Clássica

Conectivos	Aspectos Semânticos
Portanto, em resumo, em conclusão, em suma, logo	→ abertura
Decerto (para abrir P2)	→ dar certeza
Afinal (para abrir P3)	→ causa e consequência
para tanto, para que, isso poderia ser feito por meio de, afinal	→ proposta de intervenção

Dominar o uso dos conectivos é como dominar a arte de costurar ideias: eles são os fios invisíveis que **unem os argumentos, dão ritmo ao texto e mostram ao corretor que você sabe organizar seu pensamento de forma lógica e clara**. Ao usá-los com consciência e variedade, você transforma uma redação comum em um texto coeso, fluente e convincente.

Lembre-se: mais do que decorar conectivos, o segredo está em entender suas funções e praticar seu uso com naturalidade. Com treino e atenção, você vai perceber que escrever bem é uma habilidade possível e os conectivos serão seus grandes aliados nessa jornada.

No Curso de Redação FUVEST, you have access to everything destrinchado aula a aula, com temas, treinos específicos, orientações práticas e ainda algumas dicas práticas de como fazer a prova de Linguagens!

Só aqui você terá aulas focadas na **redação da FUVEST** + exercícios passo a passo.

Acesse nosso site e **garanta já o seu curso** e **COMECE HOJE** a seguir um plano claro até a **FUVEST 2027**.



SOBRE A AUTORA

Cris Oliveira é daquelas mulheres que transformam palavras em potência. Educadora, empreendedora, comunicadora — ela é a mente e o coração por trás da Cris Oliveira - Tudo de Texto - Soluções Educacionais e para a Escrita, uma empresa que, desde 2014, vem revolucionando a forma como milhares de pessoas se relacionam com a escrita.

Com uma trajetória marcada pela coragem de criar e inovar, Cris Oliveira construiu uma plataforma de conhecimento acessível, afetiva e altamente eficaz. Seu trabalho vai muito além do ensino tradicional: ela forma sujeitos pensantes, afia vozes, prepara futuros. Já são mais de duas décadas e meia ensinando Língua Portuguesa, Literatura e Redação, com uma paixão que atravessa salas de aula, vídeos, livros, cursos e mentorias.

Sim, muitos a chamam de “a professora de redação”. Mas Cris Oliveira é mais: é uma mulher que lidera, que empreende, que abre espaço onde antes faltava representatividade. Ela é a voz firme que ensina a encontrar a própria voz - em um vestibular, em um concurso, em uma reunião, ou em um texto que muda vidas.

Graduada em Letras, com diversas pós-graduações em áreas como Design Instrucional, Produção Textual e Neurociência para a Educação, fez recentemente MBA em Digital Business pela USP/Esalq, ampliando ainda mais sua visão estratégica. O que antes era apenas paixão por ensinar, virou missão de vida e modelo de negócio: uma mulher à frente, levando outras e outros consigo.

Já esteve em grandes corporações como Bosch, BMW, Voith e Mercedes Benz, ensinando comunicação oral e escrita e formando profissionais com excelência. Participou da criação de provas, escreveu livros, corrigiu redações - viveu, por dentro, os bastidores das grandes avaliações do país.

É com essa bagagem que te fazemos esse convite: venha aprender a se comunicar com clareza, confiança e autenticidade. Porque em tempos de inteligência artificial, o que nos diferencia é a alma que colocamos em cada palavra. Escrever bem tem que ser para todo mundo.



Cris Oliveira®

TUDO DE TEXTO

SOLUÇÕES EDUCACIONAIS
E PARA A ESCRITA

Treinamentos
Educação Digital
Português e Redação
Concursos e Vestibulares
Produção de Materiais Didáticos Digitais

CONTATOS



tudodetexto.com.br/



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.instagram.com/crisoliveira.tudodetexto)



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.youtube.com/c/crisoliveira.tudodetexto)



[.\(11\) 99152-6910](https://api.whatsapp.com/send?phone=5511991526910)



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.facebook.com/crisoliveira.tudodetexto)



[@cristudodetexto](https://www.linkedin.com/company/cristudodetexto)



crisoliveira@tudodetexto.com.br