



Pronomes Demonstrativos, Possessivos, Indefinidos, Interrogativos e de Tratamento

por Crís Oliveira

Pronomes DEMONSTRATIVOS

I. Identificação

1ª pessoa	este, esta, estes, estas, isto
2ª pessoa	esse, essa, esses, essas, isso
3ª pessoa	aquele, aquela, aqueles, aquelas, aquilo

II. Emprego (casos mais comuns)

		ESTE 1ª pessoa	ESSE 2ª pessoa	AQUELE 3ª pessoa
Situam o elemento designado em relação às pessoas gramaticais	espaço	algo próximo da pessoa a quem se fala	algo próximo da pessoa a quem se fala	algo afastado tanto da pessoa que fala quanto da pessoa a quem se fala
	tempo	presente	passado ou futuro pouco distantes	passado vago ou remoto
Aludem a termos do discurso	referência simples	remete a um termo a ser mencionado	retoma um termo já mencionado	-
	referência comparativa	termo nomeado por último	-	termo referido em

Exemplos:

Espaço	Tempo
Tire este bicho que está em meu cabelo! Pode me emprestar esse lápis? Olhe ali no banco! Aquele não é seu livro?	Neste momento, não posso falar com você. Assisti a dois ótimos filmes nesse final de semana. Naquela época, éramos muito jovens.
Indicação textual	
Minha tese é esta : o crescimento econômico deve promover avanço social. O crescimento econômico deve promover avanço social. Essa é minha tese. Um amigo visitou Miami e Roma: nesta , teve uma verdadeira aula de civilização e cultura; naquela , comprou tênis e aparelhos eletrônicos.	

III. O, a, os, as como pronomes demonstrativos

Quando equivalem a *aquele* (e suas flexões) ou a *isso*, os pronomes *o, a, os, as* são classificados como demonstrativos.

Havia frutas na mesa e cada um escolheu **a** que apreciava.
O valor de uma decepção, ele não **o** sabia.

Pronomes POSSESSIVOS

a) Identificação e concordância.

		PRONOMES POSSESSIVOS
Um possuidor	1ª pessoa	meu, minha, meus, minhas
	2ª pessoa	teu, tua, teus, tuas
	3ª pessoa	seu, sua, seus, suas
Mais de um possuidor	1ª pessoa	nosso, nossa, nossos, nossas
	2ª pessoa	vosso, vossa, vossos, vossas
	3ª pessoa	seu, sua, seus, suas

João, eu perdi **sua** lapiseira.

Concorda em pessoa com o possuidor do objeto.

Concorda em gênero e número com o substantivo que designa o objeto possuído.

Eu não consigo encontrar **meus** sapatos.



b) Alguns valores dos pronomes possessivos.

Posse (mais comum)	Deixei a minha bolsa sobre a sua mesa.
Sugestão de modéstia	Apresento este pequeno ensaio a vocês. Foi nosso objetivo discutir os efeitos da queima da cana-de-açúcar na região.
Sugestão de respeito, polidez	O que deseja, minha senhora?
Sugestão de amizade, intimidade	Não discordo disso, meu amigo.
Aproximação numérica	Era uma mulher de seus quarenta anos.

Observação:

Aproximação semântica de pronomes oblíquos e pronomes possessivos	
Beijou- lhe a testa.	Beijou a testa dela .
Comprou- te o carro.	Comprou o teu carro.

Pronomes INTERROGATIVOS

Pronomes interrogativos			
- Usados nas perguntas diretas ou indiretas, indicando o elemento sobre o qual se deseja obter uma informação. - Usados em exclamações, acompanhados por entonação adequada.			
QUEM	invariável	pessoas ou algo personificado	Perguntou quem estava no quarto. Quem me dera saber a resposta!
QUE	invariável	coisas	Que mal há nisso? Que pretende fazer agora? (= O que pretende fazer agora? ou O que é que pretende fazer agora?)
QUAL	variável	coisas ou pessoas; valor seletivo	Qual órgão foi afetado? Quais são os dados em discussão?
QUANTO	variável	quantitativo indefinido	Quantas mudas de palmeira serão compradas? Quantos textos foram publicados neste mês?

Pronomes INDEFINIDOS

Pronomes indefinidos	
Referem-se à 3ª pessoa de maneira vaga, imprecisa ou genérica.	
Principais pronomes indefinidos	
Formas variáveis	Formas invariáveis
alguém, nenhum, muito, todo, pouco, outro, vários, certo, tanto, quanto, qualquer, qual, bastante, um	alguém, ninguém, outrem, algo, tudo, nada, cada

Veja algumas informações sobre o uso de pronomes indefinidos.

a) Uso de *alguém*.

Antes do substantivo	valor positivo	Pode me oferecer alguma coisa para comer?
Depois do substantivo	valor negativo	Não tinha coisa alguma para dar.

b) Uso de *certo*.

Antes do substantivo	pronome	Ela demonstrava certa mágoa.
Depois do substantivo	adjetivo	Era o homem certo para o trabalho.

c) Uso de *tudo*.

Seguido de artigo	indica a totalidade das partes	Toda a casa precisa de reforma. (a casa inteira)
Não seguido de artigo	generaliza	Toda casa precisa de reforma algum dia. (qualquer casa)

d) Uso de *bastante*.

Expressa quantidades ou qualidades indefinidas	indefinido	variável	Bastantes escolas vão participar do
É um intensificador	advérbio	invariável	Ela estava bastante cansada.
Significa <i>suficiente</i>	adjetivo	variável	Ele tem provas bastantes para incriminar o réu.

Pronomes de TRATAMENTO

Abreviatura	Tratamento	Usado para
V. A.	Vossa Alteza	Príncipes, arquiduques, duques
V. Em. ^a	Vossa Eminência	Cardeais
V.Ex. ^a	Vossa Excelência	No Brasil: altas autoridades do governo e oficiais gerais das Forças Armadas; em Portugal: qualquer pessoa a quem se quer manifestar grande respeito.
V. Mag. ^a	Vossa Magnificência	Reitores de universidades
V. M.	Vossa Majestade	Reis, imperadores
V. Ex. ^a Rev.m ^a	Vossa Excelência Reverendíssima	Bispos e arcebispos
V. P.	Vossa Paternidade	Abades, superiores de convento
V. Rev. ^a V. Revma	Vossa Reverência ou Vossa Reverendíssima	Sacerdotes em geral
V. S.	Vossa Santidade	Papa
A. S. ^a	Vossa Senhoria	Funcionários públicos graduados, oficiais até coronel; na linguagem escrita do Brasil e na popular de Portugal, pessoas de cerimônia.

Referências Bibliográficas

- AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha, 2008.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. - 38. ed. rev. ampl. - Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. - 3. ed. - Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- DICIONÁRIO da Academia Brasileira de Letras - ABL - 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2024.
- LUFT, Celso Pedro. **Dicionário prático de regência verbal**. - 9. ed. - São Paulo: Ática, 2010.
- _____. **Dicionário prático de regência nominal**. - 9. ed. - São Paulo: Ática, 2010.
- _____. **Decifrando a crase**. São Paulo: Globo, 2005.
- PATROCÍNIO, Mauro Ferreira do. **Aprender e praticar gramática**. São Paulo: FTD, 2011.

SOBRE A AUTORA

Cris Oliveira é daquelas mulheres que transformam palavras em potência. Educadora, empreendedora, comunicadora — ela é a mente e o coração por trás da Cris Oliveira - Tudo de Texto - Soluções Educacionais e para a Escrita, uma empresa que, desde 2014, vem revolucionando a forma como milhares de pessoas se relacionam com a escrita.

Com uma trajetória marcada pela coragem de criar e inovar, Cris Oliveira construiu uma plataforma de conhecimento acessível, afetiva e altamente eficaz. Seu trabalho vai muito além do ensino tradicional: ela forma sujeitos pensantes, afia vozes, prepara futuros. Já são mais de duas décadas e meia ensinando Língua Portuguesa, Literatura e Redação, com uma paixão que atravessa salas de aula, vídeos, livros, cursos e mentorias.

Sim, muitos a chamam de “a professora de redação”. Mas Cris Oliveira é mais: é uma mulher que lidera, que empreende, que abre espaço onde antes faltava representatividade. Ela é a voz firme que ensina a encontrar a própria voz - em um vestibular, em um concurso, em uma reunião, ou em um texto que muda vidas.

Graduada em Letras, com diversas pós-graduações em áreas como Design Instrucional, Produção Textual e Neurociência para a Educação, fez recentemente MBA em Digital Business pela USP/Esalq, ampliando ainda mais sua visão estratégica. O que antes era apenas paixão por ensinar, virou missão de vida e modelo de negócio: uma mulher à frente, levando outras e outros consigo.

Já esteve em grandes corporações como Bosch, BMW, Voith e Mercedes Benz, ensinando comunicação oral e escrita e formando profissionais com excelência. Participou da criação de provas, escreveu livros, corrigiu redações - viveu, por dentro, os bastidores das grandes avaliações do país.

É com essa bagagem que te fazemos esse convite: venha aprender a se comunicar com clareza, confiança e autenticidade. Porque em tempos de inteligência artificial, o que nos diferencia é a alma que colocamos em cada palavra. Escrever bem tem que ser para todo mundo.



Cris Oliveira®

TUDO DE TEXTO

SOLUÇÕES EDUCACIONAIS
E PARA A ESCRITA

Treinamentos
Educação Digital
Português e Redação
Concursos e Vestibulares
Produção de Materiais Didáticos Digitais

CONTATOS



tudodetexto.com.br/



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.instagram.com/crisoliveira.tudodetexto)



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.youtube.com/c/crisoliveira.tudodetexto)



[.\(11\) 99152-6910](https://api.whatsapp.com/send?phone=5511991526910)



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.facebook.com/crisoliveira.tudodetexto)



[@cristudodetexto](https://www.linkedin.com/company/cristudodetexto)



crisoliveira@tudodetexto.com.br