

A person is holding a large stack of books in front of their face, completely obscuring it. The books are of various colors, including brown, white, and yellow. The person is wearing a white long-sleeved shirt and a thick, olive-green knitted scarf. The background is a solid, warm orange color.

O ESTUDO DAS PREPOSIÇÕES

por Crís Oliveira

O que são as PREPOSIÇÕES?

A **preposição** é a classe das palavras que *liga duas outras palavras*, estabelecendo entre elas determinadas **relações de sentido e de dependência**.

Na frase "casa **de** Luís", por exemplo, a preposição "**de**" estabelece uma relação de **posse** entre os substantivos "**Luís**" e "**casa**".

Já na sentença "chegou **com** ela", a preposição "com" determina uma relação de **companhia** entre o sujeito oculto e o pronome "ela".

Isoladamente, as preposições não possuem valor semântico necessário para aparecerem isoladas em uma frase. Por isso, são categorizadas como uma **classe gramatical dependente**.

Classificação das PREPOSIÇÕES

Preposições ESSENCIAIS

As preposições essenciais são aquelas **palavras que só funcionam como preposições**.

Ex.: O cão sai de **trás** da árvore. (indica lugar)

SAIBA MAIS

As preposições essenciais são constituídas por um grupo de 17 palavras: **a**, ante, após, até, com, contra, de, desde, em, entre, para, perante, por, sem, **sob (embaixo), sobre (em cima), trás (atrás de mim, não confundir com o verbo trazer - traz)**.

Na gramática normativa há também as chamadas preposições acidentais, as quais elencaremos a seguir.

Preposições ACIDENTAIS

As preposições acidentais são aquelas **palavras de outras classes gramaticais** que, em certas frases, **funcionam como preposição**.

Na frase "Agiu **segundo** suas convicções", por exemplo, o termo "segundo", originalmente um numeral ordinal, tem a função de preposição.

Exemplos: afora, como, conforme, durante, exceto, mediante, menos, salvo, segundo, visto, etc.

Valores das PREPOSIÇÕES

Isoladas de um contexto, as preposições não apresentam nenhum sentido lógico, mas quando colocadas na frase, podem indicar diversas relações de significado:

- **Lugar:** Ver **de** perto.
- **Origem:** Ele vem **de** Brasília.
- **Causa:** Morreu **de** fome.
- **Assunto:** Falava **de** futebol. / Discutiram **sobre** política.
- **Meio:** Veio **de** trem.
- **Posse:** A casa **de** Paulo está sendo reformada.
- **Matéria:** Usava um chapéu **de** palha.
- **Companhia:** Saiu **com** os amigos.
- **Falta ou ausência:** Vivía **sem** dinheiro.
- **Finalidade:** Discursava **para** convencer.
- **Modo:** Sentia-se **à** vontade.
- **Tempo:** Ano **após** ano, ele repete as mesmas coisas.
- **Instrumento:** Cortou o fio **com** uma faca.
- **Especialidade:** Formou-se **em** direito.
- **Oposição:** Puseram-se **contra** nós.
- **Valor:** Mensalidade **de** cem reais.
- **Conteúdo:** Tomou uma xícara **de** café.
- **Quantidade:** Era uma sala **de** dois ambientes.

Locuções PREPOSITIVAS

As locuções prepositivas são expressões (ou seja, mais de uma palavra) que **exercem função de duas ou mais palavras**.

Exemplos:

- abaixo de;
- atrás de;
- acima de;
- por causa de;
- ao lado de;
- defronte a;
- de acordo com;
- até a;
- perto de.

Combinação e CONTRAÇÃO

Combinação

A combinação ocorre quando há a **junção de uma preposição com outra palavra** sem a perda de elementos mórficos e fonéticos.

Exemplos: **ao** (a + o), **aonde** (a + onde), etc.

- **ao** (a + o);
- **aos** (a + os);
- **aonde** (a + onde).

Contração

Quando ocorre **perda de elementos mórficos e fonéticos na junção da preposição com outra palavra**, dá-se o nome de contração.

Exemplos:

do (de + o), desta (de + esta), etc.

- **do** (de + o);
- **no** (em + o);
- **dum** (de + um);
- **num** (em + um);
- **desta** (de + esta);
- **neste** (em + este);
- **pelo** (per + o);
- **pelas** (per + as);
- **dalguma** (de + alguma);
- **doutro** (de + outro).

QUER IR
AONDE?

ATÉ A
MONTANHA!



EXERCÍCIOS

PREPOSIÇÕES

1

“As preposições são palavras ____ que ____ dois termos de uma oração numa relação de ____.”

A alternativa que preenche corretamente a lacuna é:

- a) variáveis; separam; coordenação.
- b) variáveis; separam; subordinação.
- c) variáveis; conectam; subordinação.
- d) invariáveis; conectam; subordinação.
- e) invariáveis; separam; coordenação.

2

Todas as orações abaixo apresentam uma preposição de modo, EXCETO:

- a) Os estudantes estavam em fila.
- b) O representante de sala foi eleito por votação.
- c) Estava estudando com muita atenção.
- d) Trato os clientes com educação.
- e) Cortou a carne com uma faca afiada.

3

As preposições podem apresentar diferentes valores semânticos, ou seja, elas são utilizadas para indicar relações de sentido nas orações.

A alternativa abaixo que NÃO corresponde a explicação entre parênteses é:

- a) A próxima paragem fica a 5 km daqui. (proposição de instrumento)
- b) Escrevemos o texto em inglês. (proposição de modo)
- c) Estou doente desde domingo. (proposição de tempo)
- d) Ana Paula se arrumou para o encontro. (proposição de finalidade)
- e) Ficaremos em casa esse final de semana. (proposição de lugar)

4

Das alternativas abaixo, a preposição que indica uma relação de causa é:

- a) Muitas pessoas morreram de fome.
- b) Estive com meus pais o final de semana.
- c) Nessa aula falaremos sobre a questão ambiental.
- d) O professor pediu para fazer o teste à caneta.
- e) Ouvimos a notícia pelo rádio.

5

- I. Ele é especialista ____ comunicação e marketing.
- II. Comprei a passagem de ônibus ____ 20 reais.
- III. Estamos ____ 5 km de Manaus.

As preposições que preenchem corretamente as lacunas são:

- a) de, por, há
- b) de, a, em
- c) em, por, a
- d) em, a, desde
- e) a, desde, há

6

As locuções prepositivas são duas ou mais palavras que exercem a função da preposição na frase. Assinale a alternativa que contém uma locução prepositiva.

- a) Às vezes me sinto esgotada.
- b) À medida que o tempo passava, a dor aumentava.
- c) Sem dúvida ganharemos as eleições.
- d) Estaremos em frente do cinema.
- e) Assim que parar de chover, irei às compras.

7

Algumas preposições sofrem contração ou combinações com algumas palavras variáveis. A respeito disso, assinale a alternativa correta:

- a) aonde (a + onde) - tipo de contração
- b) deste (de + este) - tipo de combinação
- c) nisso (em + isso) - tipo de contração
- d) aos (a + os) - tipo de contração
- e) a + a = à - tipo de combinação

8

As chamadas preposições essenciais são aquelas que só funcionam como preposição.

Das alternativas abaixo, a oração que NÃO contém uma preposição desse tipo é:

- a) Estarei em casa depois da aula.
- b) Fizemos o bolo consoante a receita.
- c) Somos contra o aborto.
- d) Quero uma empada de palmito.
- e) Faço o curso de inglês desde 2018.

9

- I. Durante a passeata houve muitos confrontos.
- II. Estamos aqui por você.
- III. Embora esteja chovendo, irei ao cinema com a família.

De acordo com os termos em destaque, a alternativa correta é:

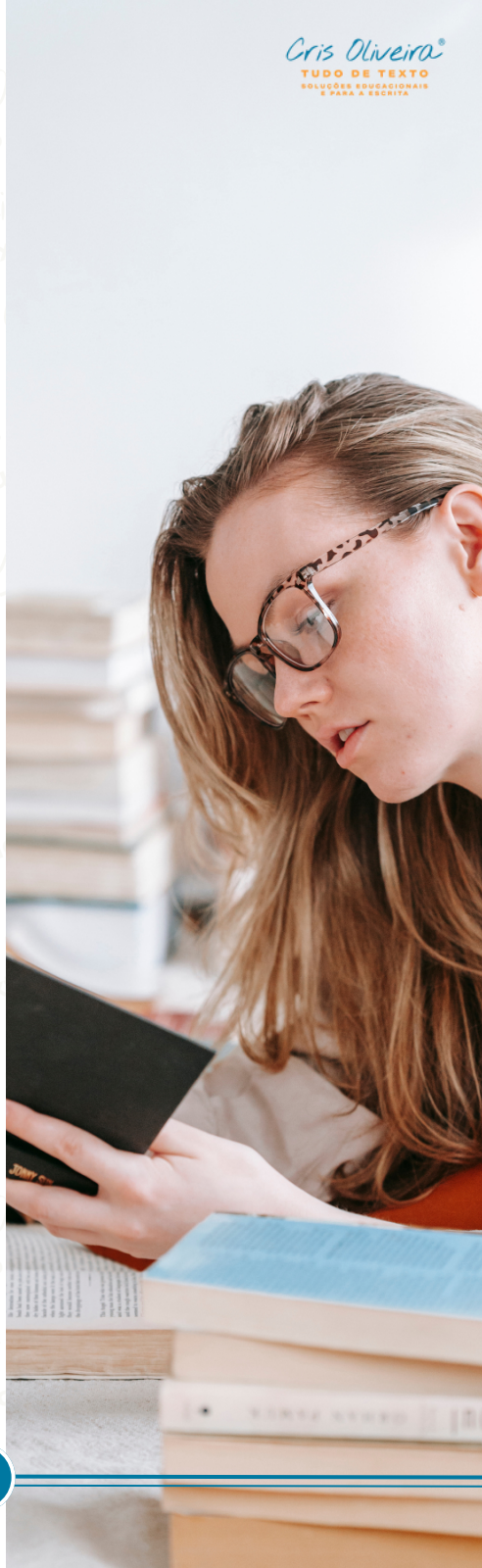
- a) Durante é uma preposição essencial de tempo.
- b) Durante é uma conjunção subordinativa causal.
- c) Por é uma preposição essencial.
- d) Por é uma locução prepositiva.
- e) Embora é uma conjunção coordenativa aditiva.

10

- I. Nas férias, viajamos de navio.
- II. O artesanato era de madeira.
- III. O ônibus saiu de João Pessoa.

Nas orações acima, a preposição "de" estabelece as seguintes relações semânticas:

- a) meio, especialidade, tempo
- b) meio, conteúdo, tempo
- c) meio, matéria, lugar
- d) modo, instrumento, lugar
- e) modo, assunto, distância



GABARITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	E	A	A	C	D	C	B	C	C

Referências Bibliográficas

- AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha, 2008.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. - 38. ed. rev. ampl. - Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. - 3. ed. - Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- DICIONÁRIO da Academia Brasileira de Letras - ABL -. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2024.
- LUNFT, Celso Pedro. **Dicionário prático de regência verbal**. - 9. ed. - São Paulo: Ática, 2010.
- _____. **Dicionário prático de regência nominal**. - 9. ed. - São Paulo: Ática, 2010.
- _____. **Decifrando a crase**. São Paulo: Globo, 2005.
- MOTA, Sílvia Regina Silva. **Aspectos do fenômeno crase**: perspectivas histórica, gramatical e de uso no português. 2012. Dissertação (Mestrado em Letras e Linguística) - Universidade Federal de Alagoas. Faculdade de Letras. Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística. Maceió, 2012.

SOBRE A AUTORA

Cris Oliveira é daquelas mulheres que transformam palavras em potência. Educadora, empreendedora, comunicadora — ela é a mente e o coração por trás da Cris Oliveira - Tudo de Texto - Soluções Educacionais e para a Escrita, uma empresa que, desde 2014, vem revolucionando a forma como milhares de pessoas se relacionam com a escrita.

Com uma trajetória marcada pela coragem de criar e inovar, Cris Oliveira construiu uma plataforma de conhecimento acessível, afetiva e altamente eficaz. Seu trabalho vai muito além do ensino tradicional: ela forma sujeitos pensantes, afia vozes, prepara futuros. Já são mais de duas décadas e meia ensinando Língua Portuguesa, Literatura e Redação, com uma paixão que atravessa salas de aula, vídeos, livros, cursos e mentorias.

Sim, muitos a chamam de “a professora de redação”. Mas Cris Oliveira é mais: é uma mulher que lidera, que empreende, que abre espaço onde antes faltava representatividade. Ela é a voz firme que ensina a encontrar a própria voz - em um vestibular, em um concurso, em uma reunião, ou em um texto que muda vidas.

Graduada em Letras, com diversas pós-graduações em áreas como Design Instrucional, Produção Textual e Neurociência para a Educação, fez recentemente MBA em Digital Business pela USP/Esalq, ampliando ainda mais sua visão estratégica. O que antes era apenas paixão por ensinar, virou missão de vida e modelo de negócio: uma mulher à frente, levando outras e outros consigo.

Já esteve em grandes corporações como Bosch, BMW, Voith e Mercedes Benz, ensinando comunicação oral e escrita e formando profissionais com excelência. Participou da criação de provas, escreveu livros, corrigiu redações - viveu, por dentro, os bastidores das grandes avaliações do país.

É com essa bagagem que te fazemos esse convite: venha aprender a se comunicar com clareza, confiança e autenticidade. Porque em tempos de inteligência artificial, o que nos diferencia é a alma que colocamos em cada palavra. Escrever bem tem que ser para todo mundo.



Cris Oliveira®

TUDO DE TEXTO

SOLUÇÕES EDUCACIONAIS
E PARA A ESCRITA

Treinamentos
Educação Digital
Português e Redação
Concursos e Vestibulares
Produção de Materiais Didáticos Digitais

CONTATOS



tudodetexto.com.br/



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.instagram.com/crisoliveira.tudodetexto)



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.youtube.com/c/crisoliveira.tudodetexto)



[.\(11\) 99152-6910](https://api.whatsapp.com/send?phone=991526910)



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.facebook.com/crisoliveira.tudodetexto)



[@cristudodetexto](https://www.linkedin.com/company/cristudodetexto)



crisoliveira@tudodetexto.com.br