

Desvendando o uso da vírgula



UM GUIA PARA VOCÊ NUNCA MAIS ERRAR NO USO DA VÍRGULA

Sobre a Crís Oliveira

Crís Oliveira[®]
TUDO DE TEXTO
SOLUÇÕES EDUCACIONAIS
E PARA A ESCRITA

Crís Oliveira é daquelas mulheres que transformam palavras em potência. Educadora, empreendedora, comunicadora - ela é a mente e o coração por trás da Crís Oliveira - Tudo de Texto - Soluções Educacionais e para a Escrita, uma empresa que, desde 2014, vem revolucionando a forma como milhares de pessoas se relacionam com a escrita.

Com uma trajetória marcada pela coragem de criar e inovar, Crís Oliveira construiu uma plataforma de conhecimento acessível, afetiva e altamente eficaz. Seu trabalho vai muito além do ensino tradicional: ela forma sujeitos pensantes, afia vozes, prepara futuros. Já são mais de duas décadas e meia ensinando Língua Portuguesa, Literatura e Redação, com uma paixão que atravessa salas de aula, vídeos, livros, cursos e mentorias.

Sim, muitos a chamam de “a professora de redação”. Mas Crís Oliveira é mais: é uma mulher que lidera, que empreende, que abre espaço onde antes havia pouca representatividade. Ela é firme e ensina a encontrar a própria voz - em um vestibular, em um concurso, em uma reunião, ou em um texto que muda vidas.

Graduada em Letras, com diversas pós-graduações em áreas como Design Instrucional, Produção Textual e Neurociência para a Educação, fez recentemente MBA em Digital Business pela USP/Esalq, ampliando ainda mais sua visão estratégica. O que antes era apenas paixão por ensinar, virou missão de vida e modelo de negócio: uma mulher à frente, levando outras e outros consigo.

Já esteve em grandes corporações como Bosch, BMW, Voith e Mercedes Benz, ensinando comunicação oral e escrita e formando profissionais com excelência. Trabalhou em grandes colégios e cursinhos de São Paulo, especialmente na preparação pré-vestibular. Participou da criação de provas, escreveu livros, corrigiu redações - viveu, por dentro, os bastidores das grandes avaliações do país.

É com essa bagagem que te fazemos esse convite: venha aprender a se comunicar com clareza, confiança e autenticidade. Porque em tempos de inteligência artificial, o que nos diferencia é a alma que colocamos em cada palavra. Escrever bem tem que ser para todo mundo.



O uso da **vírgula**

Na fala, a intenção de exprimir afirmação, exclamação ou interrogação é marcada pela variação no modo de emitir um som, porém, na escrita, é a pontuação que serve para representar graficamente essa entonação que ajuda a construir o sentido desejado. A vírgula marca o deslocamento de um termo na frase, por meio de uma pausa que altera a entonação.

A vírgula não é empregada apenas para separar uma oração, ou orações em um período.

Usa-se a vírgula também para:

- **Separar elementos** que exerçam a mesma função sintática, quando não estão unidos por conjunções:

"A sua voz, a sua boca, o seu riso, eram todos inesquecíveis."

- **Separar e realçar elementos** distintos em um período simples e/ou composto:

"Alice, a menina, estava feliz."

- **Isolar aposto:**

"Machado de Assis, o bruxo do Cosme Velho, escreveu Dom Casmurro."

- **Isolar vocativo:**

"Tereza, venha aqui agora!"

- **Para isolar repetições:**

"Nada, nada servia para consolar a criança."

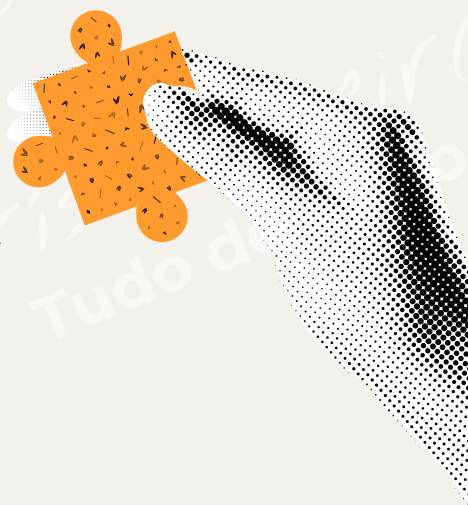
- **Para isolar advérbios em início de oração ou período:**

"Finalmente, chegou o inverno."

- **Para separar orações** intercaladas, datas, e para suprimir uma palavra ou grupo de palavras que já foi expressa no texto (Cunha; Cintra, 2001).

"Ele, como já disse, foi para a praia."

"Paris, 22 de Abril de 1983."



Quando **não** usar a vírgula



A vírgula não pode ser usada nas seguintes situações:

- 1) Para separar o sujeito do predicado.
- 2) Para separar o verbo do complemento.

Exemplos:

- O professor, finalizará o plano de aula durante esta semana. **(errado)**
- O professor finalizará o plano de aula durante esta semana. **(certo)**
- Professores, pais e alunos se reuniram, no auditório da escola. **(errado)**
- Professores, pais e alunos se reuniram no auditório da escola. **(certo)**

Também não é usada na seguinte situação:

- 3) Oração Subordinada Adjetiva Restritiva:

Exemplo:

- “Os relatórios *que ele preparou* estão sob a mesa.”

“Que ele preparou”: Esta informação é essencial para sabermos que relatórios são! Não coloque vírgula.

Já segue a **Crís Oliveira - Tudo de Texto** nas redes sociais?



-  tudodetexto.com.br/
-  [@crisoliveira.tudodetexto](https://www.instagram.com/crisoliveira.tudodetexto)
-  [@crisoliveira.tudodetexto](https://www.youtube.com/c/crisoliveira.tudodetexto)
-  [\(11\) 99152-6910](https://wa.me/11991526910)
-  [@crisoliveira.tudodetexto](https://www.facebook.com/crisoliveira.tudodetexto)
-  [@cristudodetexto](https://www.linkedin.com/company/cristudodetexto)
-  crisoliveira@tudodetexto.com.br

Dúvidas frequentes do uso da vírgula

Quando o assunto é vírgula, as dúvidas mais frequentes quanto ao seu uso são:

1. Antes do “e”

Geralmente a vírgula não é empregada antes da conjunção “e”, “bem” como das conjunções “nem” e “ou”, exceto nas seguintes situações: quando há repetição da conjunção com objetivo enfático, quando o sujeito das orações não é o mesmo e quando a conjunção “e” transmite um valor de “diferença” e não de adição.

Exemplos:

- *Fiz, e fiz, e mais fiz por todos eles.* [ênfase]
- *Mariana cursou medicina, e Marília jornalismo.* [sujeitos distintos]
- *Correu o mais que pode, e mesmo assim não pegou o ônibus.* [diferença]

2. Antes do “que”

No caso de se tratar de uma Oração Subordinada Adjetiva Explicativa, a vírgula deve ser utilizada, como mostra o exemplo abaixo:

Exemplo:

- *Gregório de Matos, **que é a principal expressão do barroco no Brasil**, era conhecido como “boca de inferno”.*

SAIBA MAIS!

Para entender mais sobre pontuação leia “A origem e o uso da pontuação na gramática de língua portuguesa”. No artigo, Priscila Perroni resalta os porquês da necessidade de uso de pontuação na língua portuguesa. Disponível [AQUI](#).





Exercícios para praticar

1. Escolha a alternativa em que o texto é apresentado com a pontuação mais adequada:

- a) Depois que já algumas gerações, o arsênico deixou de ser vendido, em farmácias, não diminuíram os casos de suicídio, ou envenenamento criminoso, mas aumentou e - quanto... o número de ratos.
- b) Depois que já algumas gerações o arsênico, deixou de ser vendido em farmácias, não diminuíram os casos de suicídio ou envenenamento criminoso, mas aumentou: e quanto! o número de ratos.
- c) Depois que, já algumas gerações, o arsênico deixou de ser vendido em farmácias, não diminuíram os casos de suicídio ou envenenamento criminoso, mas aumentou - e quanto! - o número de ratos.
- d) Depois que já algumas gerações o arsênico deixou de ser vendido em farmácias - não diminuíram os casos de suicídio, ou envenenamento criminoso, mas aumentou; e quanto - o número de ratos.
- e) Depois que, já algumas gerações o arsênico deixou de ser vendido em farmácias, não diminuíram os casos de suicídio ou envenenamento criminoso, mas aumentou; e quanto, o número de ratos!

2. Em qual destas frases a vírgula foi empregada para marcar a omissão do verbo?

- a) Ter um apartamento no térreo é ter as vantagens de uma casa, além de poder desfrutar de um jardim.
- b) Compre sem susto: a loja é virtual; os direitos, reais.
- c) Para quem não conhece o mercado financeiro, procuramos usar uma linguagem livre do economês.
- d) A sensação é de estar perdido: você não vai encontrar ninguém no Jalapão, mas vai ver a natureza intocada.
- e) Esta é a informação mais importante para a preservação da água: sabendo usar, ela não vai faltar.



3. Qual das seguintes sequências indicam as frases em que as vírgulas foram usadas corretamente?

- I. Os poemas que ele escreveu serão, recitados, esta noite.
- II. Os poemas, que ele escreveu, serão recitados esta noite.
- III. Esta noite, os poemas que ele escreveu serão recitados.

- a) II e III
- b) I, II e III
- c) I e III
- d) I e II
- e) III, apenas.

4. Quanto ao uso das vírgulas as seguintes afirmações estão corretas.

- I. As orações subordinadas adjetivas explicativas são separadas por vírgulas.
- II. A vírgula é usada para separar vocativos e apostos.
- III. A vírgula é usada para separar sujeito do predicado.

- a) todas estão corretas
- b) nenhuma está correta
- c) I e II
- d) I e III

5. Indique a alternativa que explica o uso da vírgula na seguinte frase:

João, meu irmão mais novo, fez o que pedi.

- a) A vírgula foi usada para separar termos da mesma função.
- b) A vírgula foi usada para isolar o vocativo.
- c) A vírgula foi usada para isolar o aposto.
- d) A vírgula foi usada para retirar um verbo.

6. Indique a alternativa em que a vírgula NÃO foi usada corretamente.

- a) Meu irmão, que é atleta, viajou ontem para a Itália.
- b) Maria que é minha, vizinha do lado, é muito responsável.
- c) O cachorro da Ana, que estava perdido, foi encontrado ontem.
- d) O senhor, muito atencioso, ensinou o caminho aos turistas.



7. Indique a alternativa em que vírgula foi usada para separar orações adjetivas explicativas.

- a) Rio de Janeiro, 10 de junho de 2023.
- b) Uns dizem que ganhou no jogo, outros, que recebeu uma herança.
- c) A receita do bolo, D. Benta a guardava à chave.
- d) O trânsito, que estava um caos, começou a fluir há pouco.

8. Indique a alternativa em que a vírgula foi usada corretamente.

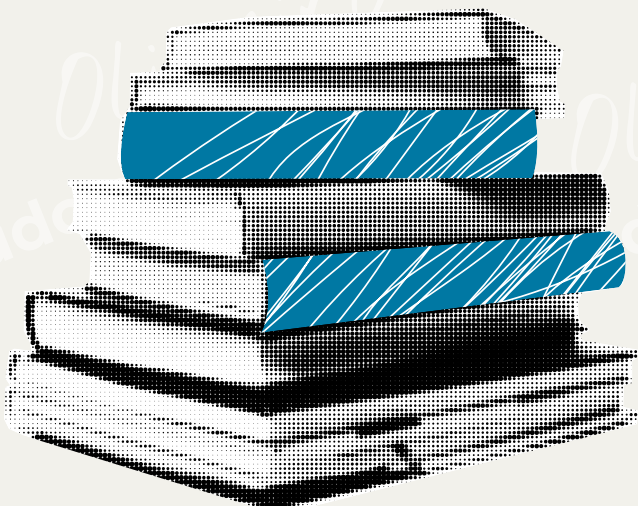
- a) Olha, mãe, há uma pessoa no portão.
- b) As cortinas, abriram, a música, tocou, e começou, o espetáculo.
- c) Maria a funcionária da loja, chegou.
- d) O professor pediu, que chegassem mais cedo.

9. Reescreva as frases usando vírgulas quando necessário.

- a) São Paulo 9 de junho de 2023.
- b) Acreditavam que o Universo era composto por terra fogo ar e água.
- c) Dona Benta de Monteiro Lobato é a avó mais famosa da literatura brasileira.
- d) Sim vamos à festa.

10. Marque as alternativas que indicam o uso obrigatório da vírgula.

- a) () Pedro quer viajar, mas não tem dinheiro.
- b) () O pneu furou, mas também a gasolina acabou.
- c) () Não só os alunos, mas também os professores saíram de férias.
- d) () Ele estudou muito, mas não foi aprovado no concurso.
- e) () Disse que viajaria, mas ficou em casa.



11. Leia o excerto a seguir, para depois fazer o que se pede:

“[...] credita-se que certos sinais de pontuação, tais como a vírgula, o ponto-e-vírgula, o ponto e dos dois-pontos, correspondam a uma pausa na cadeia da fala. Não há dúvida de que o leitor faz naturalmente uma pausa orientada por esses sinais de pontuação no desenvolvimento da leitura de um texto, principalmente se essa leitura se realiza em voz alta. Essa realidade, no entanto, nem sempre se confirma na espontaneidade de um monólogo que não decorre da escrita.”

AZEREDO, José Carlos de. Gramática Houaiss da língua portuguesa. São Paulo: Publifolha, 2008. p. 519.

Quando se fala em sinais de pontuação, especialmente sobre alguns deles, condiciona-se a pensar que eles sirvam apenas para efetuar a pausa, um respiro ao longo da leitura. No entanto, isto não é real, uma vez que eles são a tentativa de imprimir na escrita o que se expressa na fala. Considerando a leitura do trecho, assim como a afirmação dada, assinale a alternativa correta.

- a) () Na fala, ocorrem, com frequência, certas inflexões advindas de hesitações ou manifestações psicológicas registradas em um texto formal escrito, por meio da pontuação.
- b) () Os sinais de pontuação não enunciam pistas para o desenvolvimento da interpretação de um texto.
- c) () Dentre os sinais de pontuação, especialmente a vírgula, devem ser usados para marcar a mudança de interlocução no texto.
- d) () Para marcar uma pausa prolongada, que induz à reflexão, o redator do texto vale-se das aspas.
- e) () Todos os sinais de pontuação podem imprimir os mesmos valores, sentidos e funcionalidades em um texto.

12. Leia um trecho extraído de “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, de Machado de Assis:

Capítulo LV - O velho diálogo de Adão e Eva

BRÁS CUBAS

.....?

VIRGÍLIA

.....

BRÁS CUBAS

.....

VIRGÍLIA

.....!

BRÁS CUBAS

.....



VIRGÍLIA

.....
..... ?
.....

BRÁS CUBAS

.....
VIRGÍLIA

.....
BRÁS CUBAS

.....
.....
..... !
.... !
..... !

VIRGÍLIA

..... ?

BRÁS CUBAS

..... !

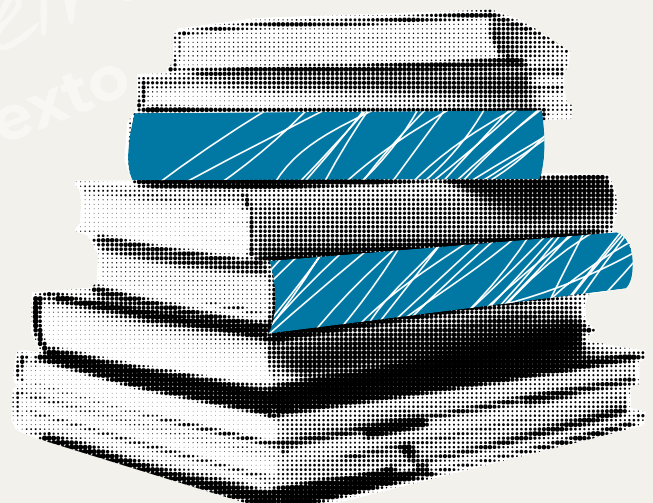
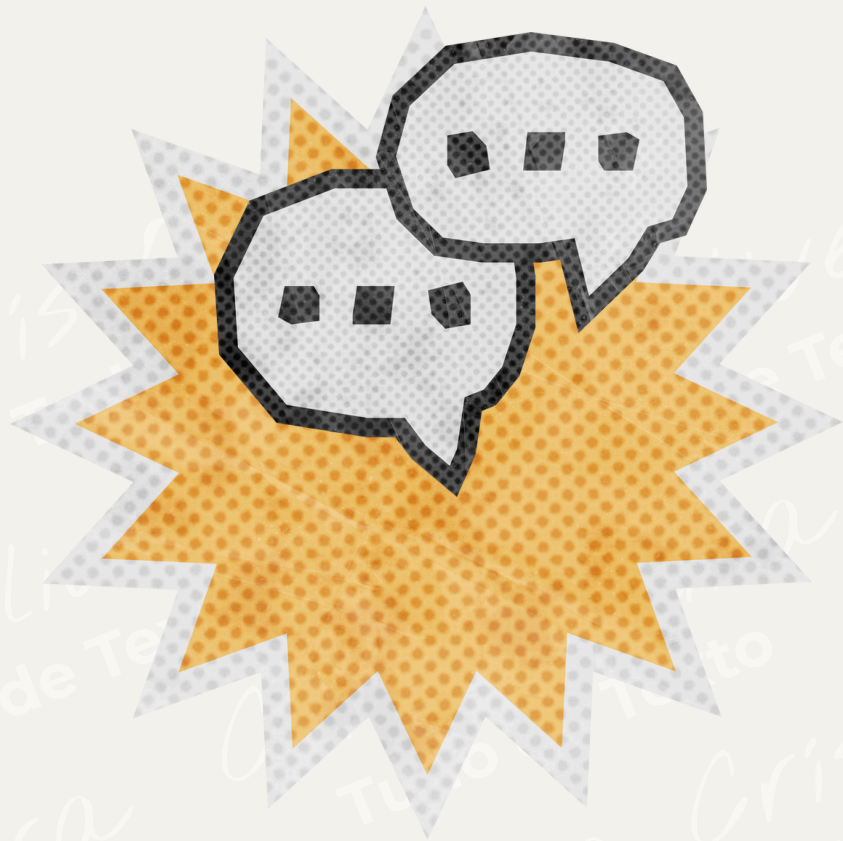
VIRGÍLIA

..... !

ASSIS, Machado de. Memórias Póstumas de Brás Cubas. São Paulo: Moderna, 1994. p. 78.

Os sinais de pontuação possibilitam fins estéticos e expressivos que marcam a entonação ou até mesmo individualizam um dado trecho do texto. Considerando a leitura do excerto, assim como os seus conhecimentos, assinale a alternativa correta.

- a) () No trecho, há ausência de qualquer expressividade no uso desse tipo de pontuação.
- b) () O uso inusitado dos sinais de pontuação dá pistas sobre os pensamentos dos personagens evidenciados.
- c) () O estilo adotado pelo autor é uma transgressão da norma culta, portanto, é incorreto usá-lo como modelo.
- d) () O sinal de exclamação largamente repetido foi um erro, já que não sugere nenhum tipo de emoção.
- e) () O autor é inexpressivo com uma página que está “quase em branco”, ao fazer o uso de sinais gráficos.



13. Leia o excerto a seguir.

“A vírgula marca pausa de pequena duração. Emprega-se a vírgula, não somente para suprimir elementos de uma oração, mas também orações de um só período.”

CUNHA, Celso; CINTRA, Luis F. Lindley. Nova gramática do português Contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. p. 644.

A vírgula erroneamente é entendida como um sinal de pontuação a ser utilizado para marcar pausa. Considerando os seus conhecimentos e a afirmação dada, assinale a alternativa que traz o período cujo emprego da vírgula está em conformidade com a norma culta padrão.

- a) () Lá, fora, a chuva caía, sem parar.
- b) () Senhora as suas ideias são totalmente absurdas!
- c) () Contigo contigo seguindo sempre em frente...
- d) () Nem eu nem tu nem ela qualquer outra pessoa poderia fazer parte daquela história sem pé nem cabeça.
- e) () Em geral, os homens são escravos: vivem presos às suas convicções, às suas profissões, aos seus valores retrógrados.

14. A vírgula é um sinal de pontuação que, sobretudo, marca a pausa. No entanto, um outro uso aplicado na produção textual é o de:

- a) () separar o sujeito do predicado.
- b) () isolar as várias orações em períodos muito longos.
- c) () introduzir um novo interlocutor na enunciação.
- d) () isolar o advérbio que vem antecipado no enunciado.



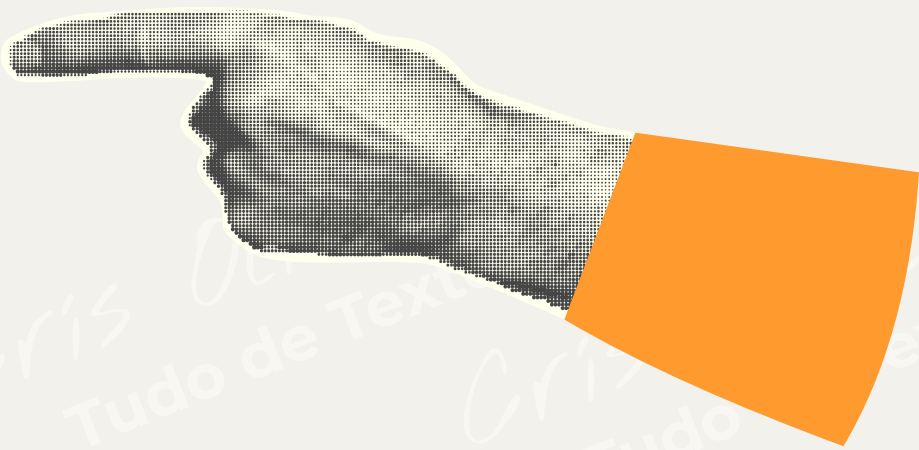
15. Leia o trecho a seguir.

“Tínhamos dezenas de amigos: o Paulinho, o Caléu, o Mesquita. Acontece que, logo após o falecimento do Jovino, todos, todos mesmo, desapareceram. Deixamos de ter dezenas, passamos a nenhum.”

Justifica-se o uso da pontuação no excerto acima, pois:

- a) se deseja dar uma explicação, enumerar, separar orações, e também no último período, suprimir o verbo “ter”.
- b) marcam, no trecho, uma citação indireta, autoral, e outros sinais estariam inadequados.
- c) há a intenção de explicitar uma referência acadêmica, sendo assim, uma sugestão de reescrita seria, no lugar das vírgulas, o ponto-e-vírgula.
- d) os dois-pontos servem para isolar de um vocativo e esta é uma das funções desse recurso gráfico.

Gabarito



1. C

2. B

3. A

4. C

5. C

6. B

7. D

8. A

9.

a) São Paulo, 9 de junho de 2023.

b) Acreditavam que o Universo era composto por terra, fogo, ar e água.

c) Dona Benta, de Monteiro Lobato, é a avó mais famosa da literatura brasileira.

d) Sim, vamos à festa.

10. A, B, D, E

11. A

12. B

13. E

14. D

15. A

Cris Oliveira®

TUDO DE TEXTO

**SOLUÇÕES EDUCACIONAIS
E PARA A ESCRITA**

Educação Digital
Português e Redação
Treinamentos e Revisão
Concursos e Vestibulares
Produção de Materiais Didáticos Digitais

CONTATOS



tudodetexto.com.br/



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.instagram.com/crisoliveira.tudodetexto)



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.youtube.com/c/crisoliveira.tudodetexto)



[\(11\) 99152-6910](https://api.whatsapp.com/message/99152-6910)



[@crisoliveira.tudodetexto](https://www.facebook.com/crisoliveira.tudodetexto)



[@cristudodetexto](https://www.linkedin.com/company/cristudodetexto)



crisoliveira@tudodetexto.com.br